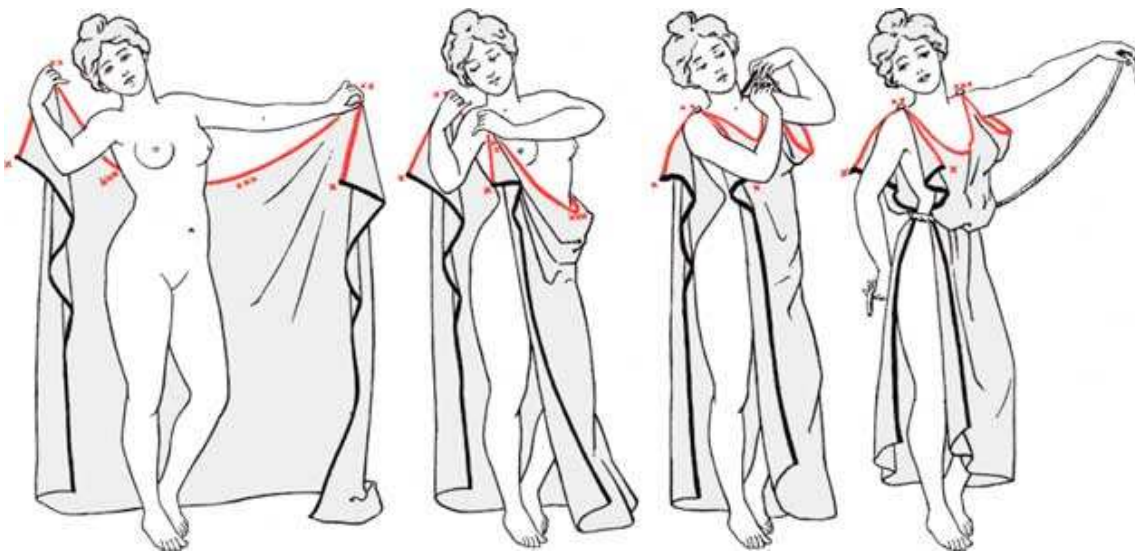
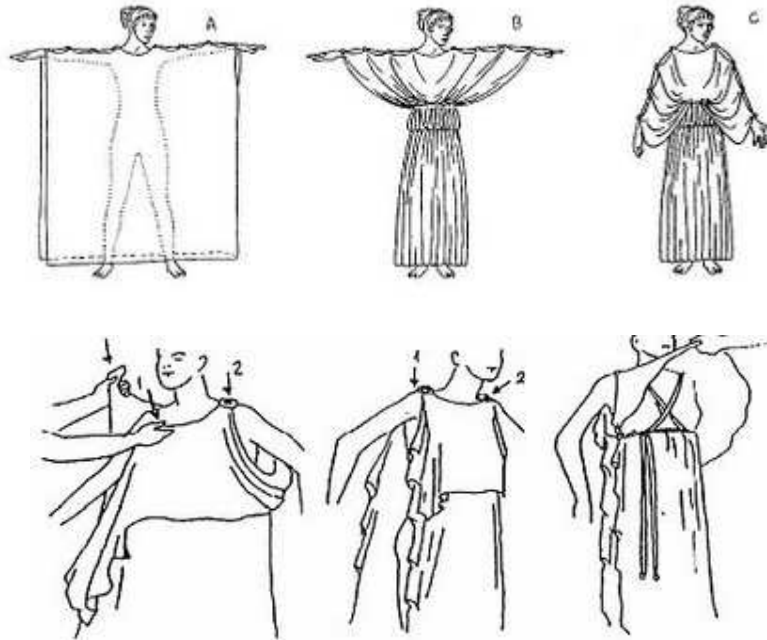
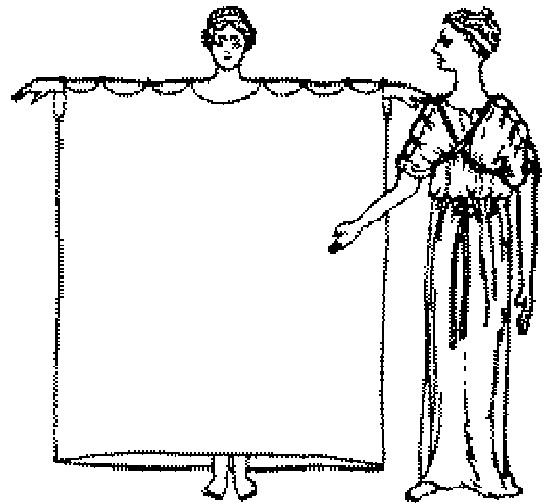
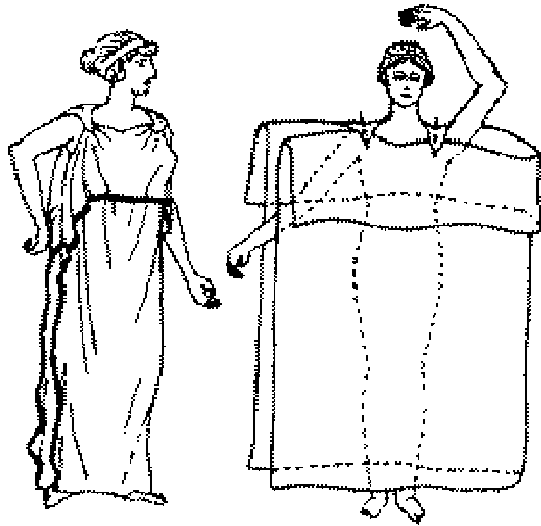


## Abbigliamento

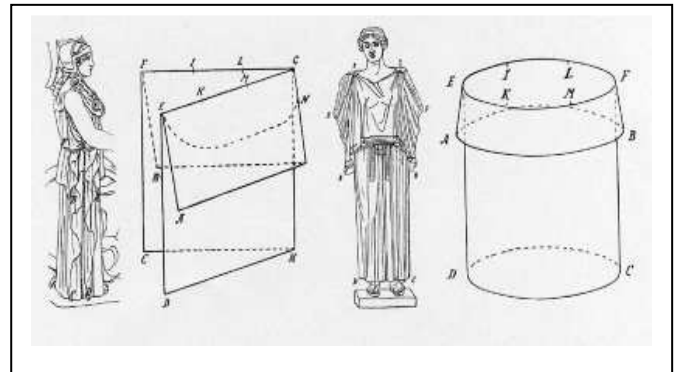
L'indumento base per le ragazze, era il **chitone** o **peplo** dorico: un unico rettangolo di tessuto di lana. Esso veniva avvolto intorno al corpo e l'eccedenza impiegata in alto, poi la veste era appuntata alle spalle e l'avanzo fungeva da mantellina. Spesso il lato aperto era cucito dalla vita all'orlo inferiore, fissato con una cintura sotto al seno, ricadendo poi liberamente. La morbidezza del tessuto copriva la cintura dando l'impressione che i capi fossero due: blusa e gonna. Spilloni con capocchia decorata fissavano il peplo.



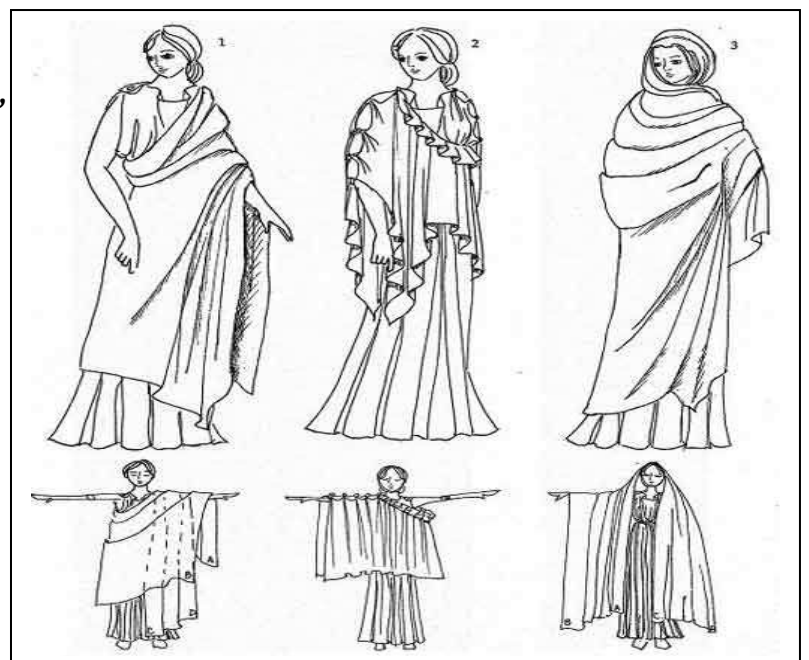
Nota: Le parti segnate in “rosso” erano quelle collegate, da spille, bottoni, o eventualmente cucite. Il lato segnato in “nero” poteva essere lasciato aperto o cucito/fermato in più punti a sua volta.

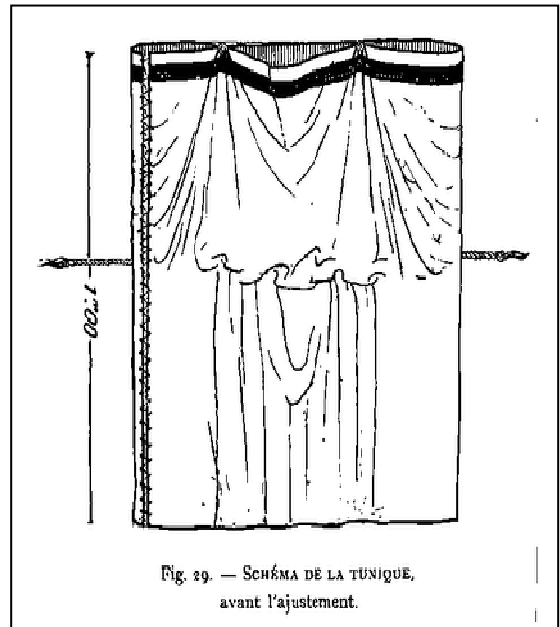
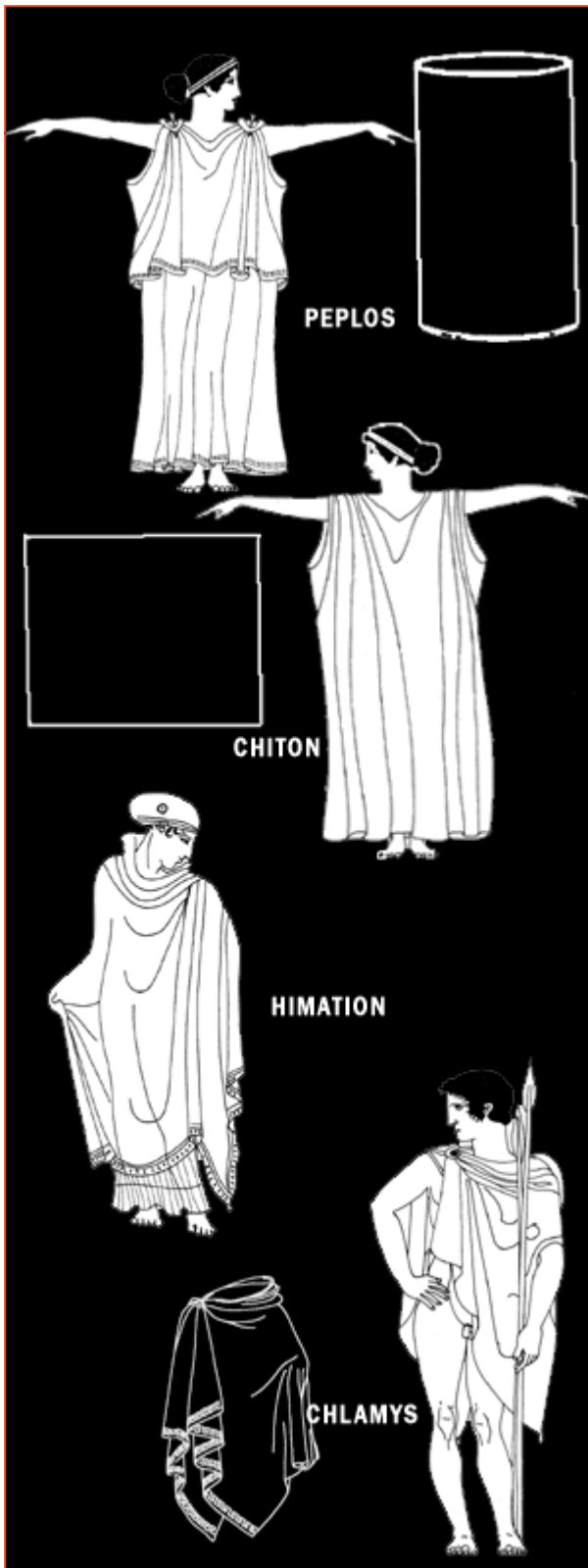


Un altro indumento era l'**himation**: un rettangolo di stoffa di lana usato per coprire il peplo fuori casa. Quello maschile, differentemente dal femminile, era cucito sui fianchi e ricadeva dalle spalle alle caviglie senza eccedenze.



Qui a destra tre possibili “sopra vesti” che poteva indossare una “dama” greca dell’epoca.





La **clamide**, indumento esterno più corto, era una veste tipicamente maschile, era indossata sul chitone. Era un rettangolo di lana, che in genere veniva drappeggiato intorno alle spalle ed assicurato sotto la gola o sulla spalla destra con una fibula (spilla di sicurezza). La decorazione era intessuta o ricamata nella stoffa. Comunemente, i vestiti avevano disegni geometrici con sfondi, generalmente di colore giallo, indaco, violetto, rosso, porpora.

Ai piedi calzavano sandali con soles di cuoio rigido e una fascia che passava tra l'alluce e il secondo dito e una striscia li assicurava alle caviglie.

Gli Etruschi si vestivano similmente ai Greci, anche se avevano calzature particolarmente ricercate e copricapo più diffusi e tipici (quasi sempre l'uomo aveva il capo coperto e spesso le dame indossavano il "tutulus".

I vestiti erano leggeri e pratici, un unico rettangolo di stoffa, avvolto al corpo passava sotto le ascelle, la parte eccedente dalla schiena risaliva fin sulla spalla sinistra e da lì si portava al braccio destro. Le ragazze portavano un abito confezionato con un solo rettangolo di tessuto che ricopriva entrambe le spalle. Il drappo molto aderente al busto, all'altezza delle spalle si divideva in due, incrociandosi sul dorso e ricadendo mollemente. Un diverso tipo di abito era costituito da un drappo che, ricopriva le spalle e, con un lembo scendeva lungo la schiena liberamente mentre con l'altro, cadeva sul davanti partendo dalla spalla destra. Una spilla fissava il drappo sulla spalla sinistra. Le giovani principesse portavano un pesante scialle dalle frange d'oro, e ai piedi scarpette leggere e piatte, in pelle rossa.

I bambini, nei periodi caldi, andavano vestiti semplicemente con un gonnellino stretto in vita da una cintura.

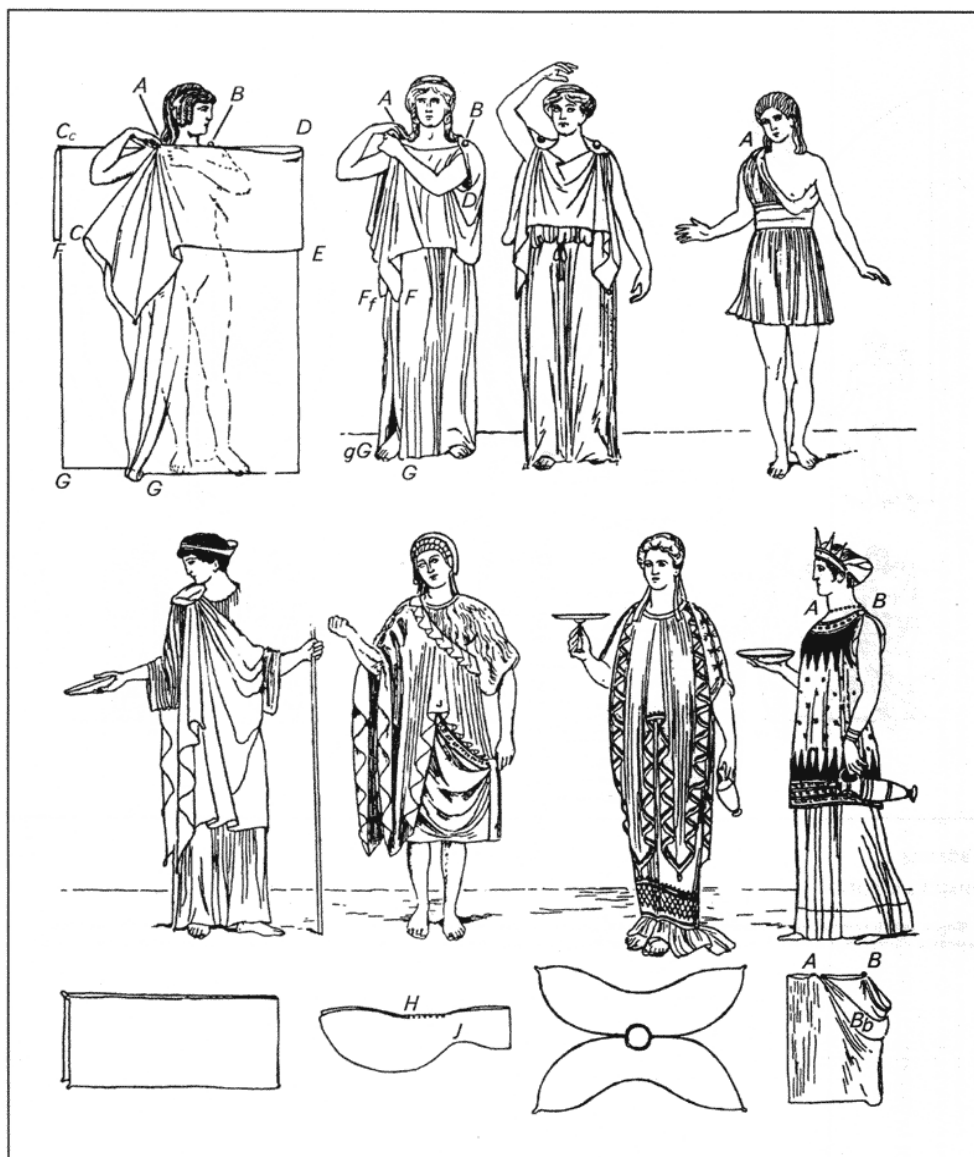
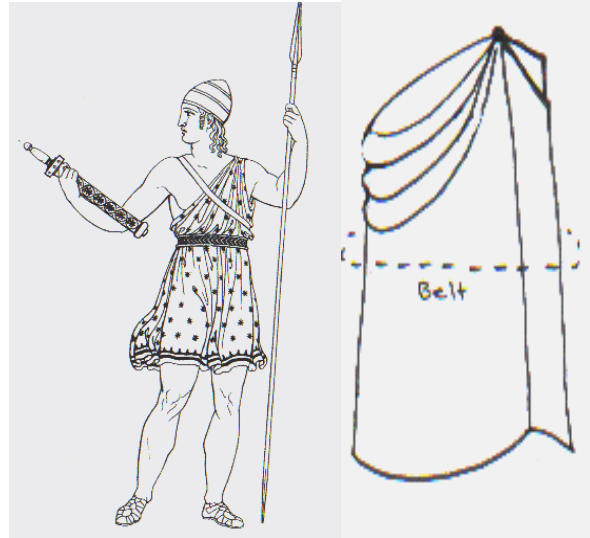


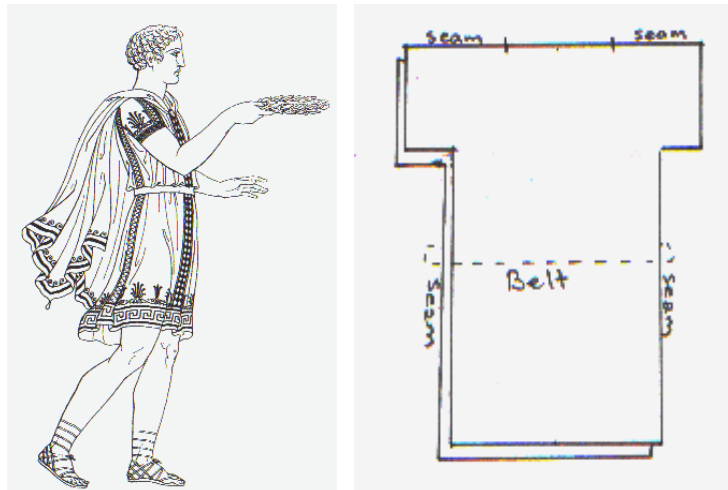
Таблица II  
ГРЕЧЕСКИЙ ХИТОН

1, 2. Способ наложения женского хитона. 3. Хитон с напуском (kolpos), открытый с боков сверху до бедер. 4. Маленький хитон типа рубашки, скрепляемый только на правом плече. 5. Хитон с хленой (накидкой). 6. Другая форма хлены — сложного покроя. 7, 8. Хитон с диплаксом как самостоятельным предметом одежды. 9. Покрой хлены. 10. Покрой хлены с рис. 6 (сложена вдвое). 11. Покрой диплакса с рис. 7. 12. Маленький хитон с рис. 4 (ABb) и диплаксом с рис. 8.

## EXOMIS (Giovane Uomo)



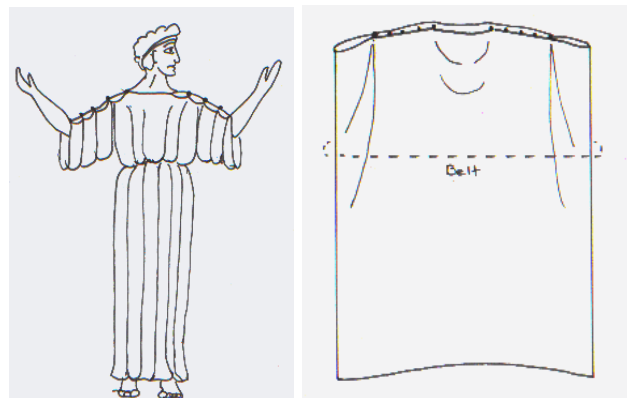
## TUNICA (Uomo)



## HIMATION (Uomo Anziano)



## CHITONE (Uomo o Donna)



Ecco alcuni esempi: in genere, per l'uomo, più la tunica era lunga più l'età era avanzata.